



BRIEUC	Guitare lead / chant chœur	COUR	MATERIEL DU GROUPE
	GUITARE 1	LIGNE OUT (Schertler jam 400)	oui
	VOCAL CHOEUR	SM 58	oui
<i>Pour les petites jauges possibilité de passer voix / guitare sur l'ampli Schertler</i>			
MAEL	Guitare rythm / sax alto/ténor / clarinette /chant lead	CENTRAL	
	GUITARE 2	LINE OUT (Schertler 100)	oui
	VOCAL LEAD	D7 AKG ou sm58	oui
	SAXOPHONE ALTO	Shure Beta 98 H/C Shure BLX1 S8	oui oui
	SAXOPHONE TENOR	Shure Beta 98 H/C Shure BLX1 S8	oui oui
	CLARINETTE	SM57	oui - Pince pour micro annexe
<i>Pour les petites jauges : 1 sm57 pour les 3 vents. Possibilité de passer voix , guitare, et vents (H/F) sur l'ampli Schertler</i>			
ALBAN	Guitare lead / chœur	JARDIN	
	GUITARE 3	LINE OUT (AER DOMINO)	oui
	VOCAL CHOEUR	BETA 58	oui
PIERRE	Contrebasse / basse / chœur	LOINTAIN JARDIN	
	BASSE MIC	M 88	
	VOCAL CHOEUR	BETA 58	oui
	BASSE ELEC	line out	oui
ANTOINE	Drums / chœur	LOINTAIN COUR	
	VOCAL CHOEUR	SM 58	oui
	SNARE	SM 57	oui
	MICRO OVERHEAD	RODE MT5	oui
	MICRO OVERHEAD	RODE MT5	oui
	MICRO KICK	BETA 52A	oui
	Micro pince pour les tomes	SENHEIZER	oui

PRATOS basse PIERRE A 20 CM / PRATOS batterie ANTOINE A 40 CM sortie de table gauche droite pour enregistrer le live.

1 retour (wedge) par musicien, éventuellement 2 retours pour Maël (lead) Effet Reverb en régie.

Prévoir 3 chaises sans accoudoir. Serviette et petite bouteille d'eau sur scène.